Florentin Smarandache

Revenirea la Vatră

fotojurnal instantaneu



Florentin Smarandache

Revenirea la Vatră

fotojurnal instantaneu

E-publishing:

Global Knowledge - Publishing House

848 Brickell Ave. Ste. 950 Miami

Florida 33131, United States

URL: https://egk.ccgecon.us

SCȘ Adsumus

13 D. Cantemir

410473 – Oradea, România

DTP: Octavian Blaga

ISBN: 978-1-59973-765-2

:

Florentin Smarandache

Revenirea la Vatră

fotojurnal instantaneu

ADSUMUS
RESPICE, ADSPICE, PROSPICE

Oradea, 2023

Lectori:

prof. univ. dr. Ovidiu Şandru, București

prof. Adriana Răducan, scriitoare, Craiova

ing. Andrușa Vătuiu, publicist, Orșova

15.06.2023

N-am mai călătorit cu avionul... de-o veşnicie! De când cu viruşii ăştia nebuni... Reali şi fabricaţi.

*

Parcă mi-e şi frică să mă urc în avion... şi nici în Tucson International Airport nu mai fusesem.

Cu compania aeriană Delta:

Tucson → Seattle → Londra,

iar Londra → Bucureşti, cu Tarom-ul (încă) românesc. (Se tot vorbește de vânzare...)

Când trece prin nori, se „zgâlţâie” aeroplanul de te ţii cu mâinile de spătarul scaunului din faţă şi te rogi la Dumnezeu... N-aş putea să lucrez ca pilot sau *steward*. Scaunele de la ferestre vibrează mai tare decât cele din mijloc.

*

Zbor cu emoţii... parcă nu mai ajungem! Bucuria că eşti iar cu picioarele pe pământ – când te dai jos.

*

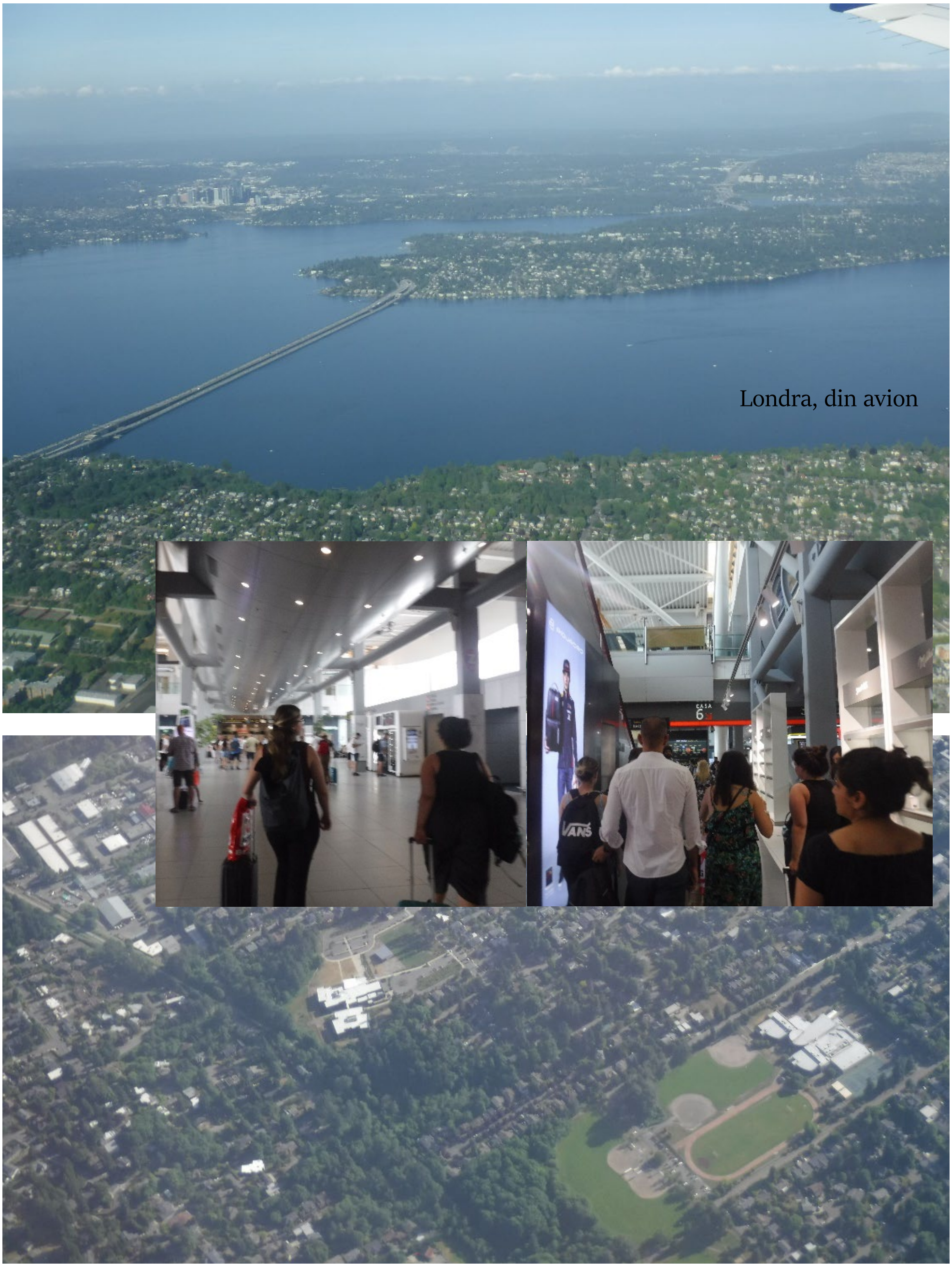
Am observat că prin aeroporturi şi avioane citesc şi creez mai liniştit, neperturbat de telefon, e-mail, mesage-text, whatsapp, internet...



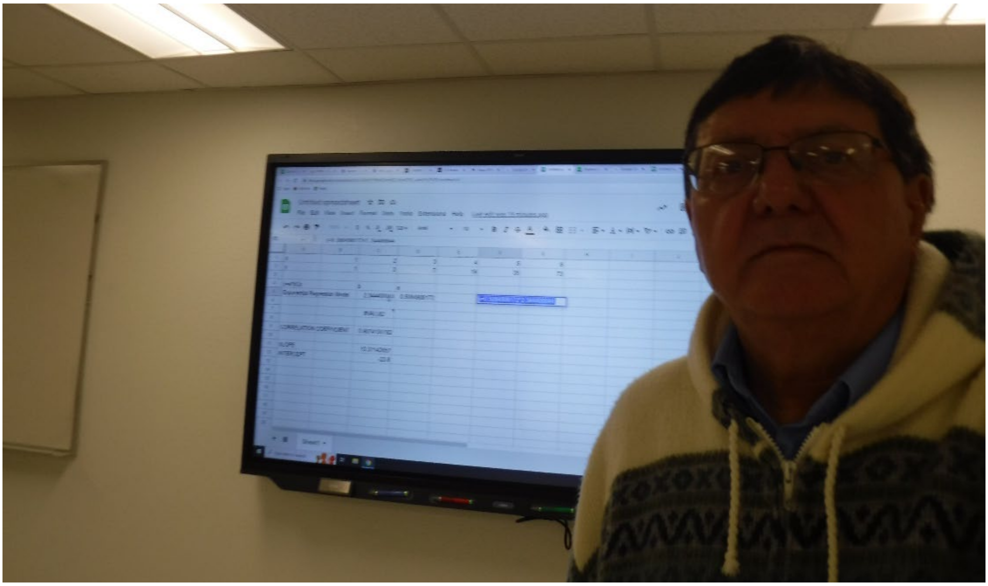








Londra, din avion



*

De când a început istoria, unii au încercat să-i cucerească pe alţii.

S-au creat imperii care au crescut şi descrescut, de la Cantemir citire.

Pe ruinele celor căzute s-au format alte imperii.

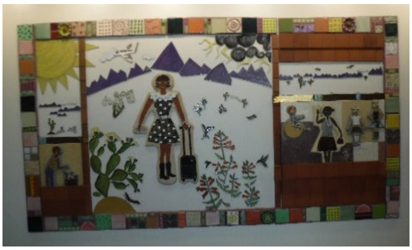
Şi aşa va fi mereu.

Unii cuceritori, fiind şi mari criminali, au fost declaraţi eroi, ba i-au mai şi judecat pe cei învinşi, pentru… crime de război!

*

Tinerii de azi: tot ce-i în vest e nemaipomenit şi tot ce e-n est – demodat. Se trece dintr-o extremă în alta.





15.05.2023

Ce aeroport învechit e Heathrow, Londra – te duce de la un terminal la altul cu autobuzul pe un drum degradat... în comparaţie cu cele moderne din America.

Abia am prins legătura cu Tarom-ul, în Londra, pentru Bucureşti. Alergam prin Terminalul 4.

*

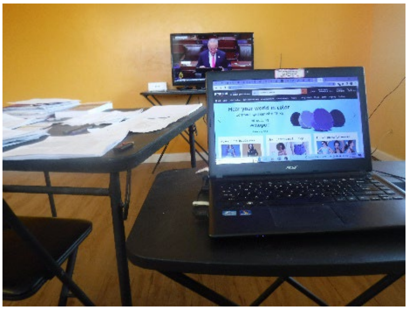
Lumea s-a schimbat în România: toţi cu ochii după bani. Preţuri mari şi aici.

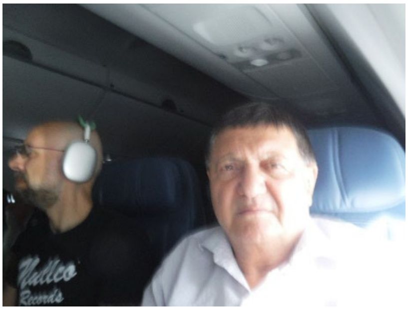
*

Mulţi străini care locuiesc în România – reprezentanţi sau lucrători de la multinaţionale. Nici nu ştiu româneşte. Cică româna e limbă „grea”, fiindcă are cuvinte slave, turceşti, franceze iar, acum, şi engleze. De fapt, toate limbile sunt amestecate (împestriţate cu neologisme din alte limbi).

*

România TV – canal surprinzător, despre propaganda din ţară, cum populaţia e manipulată psihic, cum s-au impus vaccinul şi mişcarea #rezist... prin imagini cu texte abil construite... Pentru că... *o imagine face cât 1000 de cuvinte!* (Cine a zis asta, Confucius?!)












DORNA



18.06.2023



Inundaţii în România.

Bucureşti e Veneţia!

*

„Într-o Românie/ Deromânizată”, zicea Adrian Păunescu.

Ar fi împlinit 80 de ani zilele astea, poetul.

Din păcate, şi mai rău:

Într-o Românie / Anti-românească.

*



De cinci ani n-am mai fost în România.

*

Manele, manele... Florin Salam la televizor!


BIRRA MORETTI
L'AUTENTICA
SILVER
extra fresh





Îmi place şi muzica de operă şi operetă, şi folk, şi populară – mă duceam la Teatrul Naţional din Craiova –, muzică uşoară, dar şi manele! Da, fiindca in fapt, melodia, stilul manelelor sunt influenţate din muzica turcească, azerbaidjană, armeană... zona aceea exotică.



*

La ce dezumanizare s-a ajuns din cauza banilor! Unul a vândut cavourile cu oasele părinţilor în ele!

*

- Câte posturi TV sunt?
- Multe... fără număr...



*

Au venit străinii şi au confiscat tot ce s-a putut din România, apoi şi-au mai bătut şi joc de români...



*

În mall-ul Auchan din Craiova, la cumpărături: haine, un geamantan, dineu.

- Unde este casa de schimb (valutar)?, întreb un ins.

- *Ne znaiu!* (Nu ştiu!)

Era vreun ucrainean sau rus.



19.06.2023

Ce s-au mărit Lipscanii şi Unirii în centrul craiovean! Numai baruri şi cârciumi în aer liber!

*



REVISTA ART - EMIS ACADEMY
Magazin literar-artistic şi de opinie

Prima pagina Analize Cronică Eveniment Literatură Istorie Artă Jurnalistică Ştiinţă Religie Editoriale Personalităţi

Logica neutrosofică

Prof. univ. dr. Florentin Smarandache, S.U.A. 23 Iulie 2023

Prof. univ. dr. Florentin Smarandache de la Universitatea New Mexico din S.U.A. s-a născut în 1954 în localitatea Bălceşti, judeţul Vâlcea şi este un savant de renume mondial, din păcate mai puţin cunoscut în România datorită faptului că mijloacele mass media promovează nonvaloarile în detrimentul adevăratelor valori româneşti cu care să ne mândrim în lume. Prof. univ. dr. Florentin Smarandache este omul care încă din timpul liceului l-a contrazis pe Einstein, afirmând că există viteze mai mari decât viteza luminii. Cercetările de bază ale domniei sale au fost axate mai mult pe matematică. De asemenea poate fi considerat „părintele paradoxismului”, dar şi al dezvoltării Logicii neutrosofice.

Deşi a plecat din ţară de peste trei decenii nu şi-a uitat locurile natale, îşi iubeşte patria şi colaborează cu scriitori şi oameni din ştiinţă români publicând la diverse reviste din România. A colindat foarte mult pe toate continentele, a ţinut conferinţe şi a fost prezent la tezele de doctorat în multe state din America, Europa şi Asia. Am de la dânsul, în colecţia mea, două volume, în colaborare cu scriitorul şi publicistul Andruşa Vătuiu din Orşova, prietenul nostru comun, „Evoluţie Neutrosofică Umană în Spirală sau Divinul este în Om” şi „Mai uşor să distrugi din interior decât din exterior”.

Venit de curând în România pentru o lună de zile, am fost surprins plăcut, şi o mare onoare pentru mine, să fiu contactat de dânsul şi invitat, împreună cu soţia, să ne întâlnim la Craiova. La această întrevedere a fost prezentă şi distinsa doamnă Adriana Răducan membră a Uniunii Scriitorilor Români şi a Uniunii Ziariştilor Profesionişti din România, ocazie cu care, printre alte proiecte culturale discutate şi invitaţia de a publica la revista dânsului din America, m-a anunţat că va publica o carte la editura mea, „FRANCO”, şi va pregăti o nouă antologie cu scriitori din ţară. A acceptat să-mi acorde un interviu pe care îl redau în cele ce urmează.

Ion Nălbitoru: *Domnule profesor, ce v-a determinat să plecaţi din România şi cum aţi reuşit într-o perioadă când regimul comunist avea o securitate puternică şi ştia tot ce se mişcă în ţară?*

Florentin Smarandache

M-au vizitat la Craiova scriitorii şi editorii Ion Nălbitoru şi soţia sa, Cristina Nălbitoru, din Brezoi (Vâlcea). Mi-au luat un interviu. Am discutat despre ce m-a determinat să emigrez din România în timpul regimului comunist, de ce am ales Statele Unite, despre călătoriile mele prin lume, despre neutrosofie şi Teoria Dezert-Smarandache, viteze mai mari decât viteza luminii, dar şi despre proiecte de viitor.











20.06.2023

România, înghesuită între duşmani estici şi vestici. Când ne agresează unii, ne dăm de partea celorlalţi (duşmanii duşmanilor noştri sunt prietenii noştri – strategie bine-cunoscută şi aplicată de toată lumea).

Titulescu a reuşit să manevreze bine corabia românească printre atâţia vrăjmaşi...

*

Oamenii se feresc unii de alţii.

Foştii colegi, rudele se eschivează la telefon. Nu răspund la mesaje...





Droguri, prostituţie, escrocherii comerciale şi financiare. Banul domină. Tradiţia se termină. Lumea se preface, se izolează.

*

Mă tot uit la televizor de pe un canal pe altul...

Digi24, Acasă, Acum, B1, Bollywood (indian), Arcadia HD (de călătorii – ăsta îmi place), TVR1, ..., România TV, Realitatea Plus...

*

Adaptarea la inadaptabil.



*

Trump e simpatizat în România de unii (la câtă propagandă anti-Trump e pe canalele de știri românești, alţii îl urăsc).

*

Posturile care îndrăznesc critici sunt amendate (Realitatea Plus, România TV). Pe celelalte n-ai ce vedea – de unde şi *rating*-ul lor scăzut.


















*



În Parcul Nicolae Romanescu din Craiova, de la Festivalul Mondial de Poezie „Mihai Eminescu” (Craiova, 17-20 iunie 2023), cu poetul Aurel Rău și Adriana Răducan.

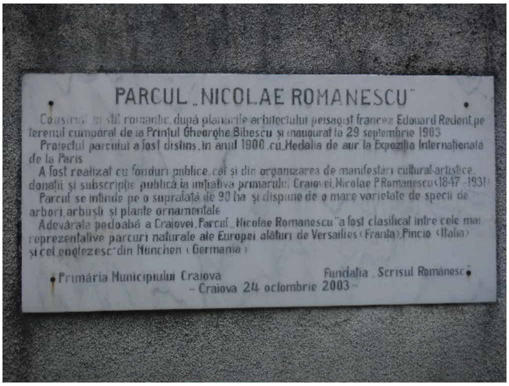


Îmi răsună-n timpane o *Natură statică* a poetului ardelean, dintr-un volum din 1975, *Micropoeme*: “Ne-am rugat și-am muncit. / Ne-am rugat și-am muncit și ne-am luptat. / Și n-am avut timp de jocuri. // În chip de săgeți pedepsitoare / ne-au fost cuvintele, întoarse-n copilărie. / Și de păsări măiastre lăncile. // Ne-am luptat și-am trăit. / Lângă marile-mpărății întotdeauna. / Și vorbim părinteasca limbă.”





Jale Ysmayil, poetă, traducătoare azeră. Studiază la Cluj, traduce din română.

















N-am mai cunoscut pe nimeni acasă!

Pus lumânări la mormintele părinţilor, apoi la ale unchiului şi mătuşii (Alecu şi Leontina Stuparu).

Se alătură profesorul şi editorialistul Radu Kretzudava. Radu susține că perfectul simplu va dispărea din limba română (?!)



În parc, pe statuie, e scris *Mihail* Eminescu, în loc de *Mihai*.

Am vazut prin unele texte și confuzia inversă: *Mihai* Sadoveanu, în loc de *Mihail*.

21.06.2023



Mers la Bălceşti cu ing. Andruşa Vătuiu, prieten și colaborator statornic, cu care am co-autorat: *Easier to Break a Neutrosophic Complex Dynamic System from Inside than from Outside / Mai ușor distrugi din interior decât din exterior* și *Evoluție Neutrosofică Umană în Spirală sau Divinul este în Om / Human Neutrosophic Evolution in Spiral or The Divine is in the Man.*



Profesional, s-a remarcat prin contribuții în dezvoltarea telecomunicațiilor, dintre care amintesc inovația *Sistem de verificare automată a boxelor de apel la sistemele telefonice cu 24 de canale –ST 24* și lucrarea *Proiectarea și construirea rețelelor urbane de telecomunicații*. A contribuit la introducerea tehnicii de calcul în unitățile de telecomunicații și a condus lucrările de digitalizare telefonică în sectorul Orșova.



21.06.2023

La Mănăstirea Sfânta Ana, lângă Orşova.

Cu Stavrofora Iustina Popovici, autoarea lucrării *Mănăstirea Sfânta Ana şi ctitorul ei Pamfil Şeicaru.*

Sunt cazat aici.

Mănăstirea e așezată pe coama Dealului Moșului, deasupra Orșovei.

E ctitorită de către fabulosul ziarist interbelic Pamfil Șeicaru, care luptase în zonă în Primul Război Mondial. Poartă hramul Sfânta Ana, Ana fiind numele mamei lui Șeicaru.






ANUL XII No. 4061

12 PAGINI LEI

Director: PAMFIL SEICARU

Curentul

Noua școală primară

Mircea V. Pienescu

Barem protecția spitalelor...

Romulus Dianu

— Ne mai pomenit, măi frate-miu !!... Poftim: s'au ales deputați și fără noi !...

Să câștigăm pământ

de PAMFIL ȘEICARU

Mesagii hotarnice

Ion Dimitrescu

LA FUNDULEA

Joachim Boter

(Continuare în pag. 11-a)

Cronica literară

VICTOR ION POPA. *MAISTORAȘUL AUREL.* Cronica vremii și vieții lui Vlaicu. *Cu un cuvânt înainte de Majestatea Sa Regele Carol II.* Ed. „Fundația pentru lit. și artă Regele Carol II". 3 vol.

In pag. 11:
D. Molotov despre negocierile anglo-franco-ruse

Dragoș Vrânceanu

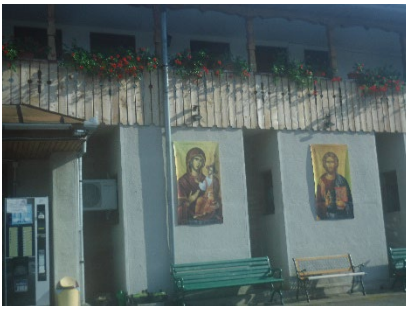
O întâmplare de pe front îl va determina pe Șeicaru să ridice această mănăstire chiar aici, pe Dealul Moșului, unde un obuz a explodat în apropierea sa și a unui camarad de arme, îngropându-i. Scăpând cu viață, Șeicaru a făgăduit să-i mulțumească lui Dumnezeu și să comemoreze eroii români căzuți la datorie în acest fel. Pentru faptele de arme, Regele Ferdinand I l-a decorat cu Crucea de Cavaler al Ordinului “Mihai Viteazu”, iar Generalul Berthlot l-a decorat cu ordinul “La Croix de Guerre”.

Construcția s-a realizat între 1936 - 1939, când Șeicaru era director al *Curentului*, dar și deputat în Parlamentul României. Din 1945 până la căderea comunismului, a fost transformată în restaurant și discotecă, iar chiliile calugărițelor în locuri de cazare, pentru ca în 1990 să revină la destinația sa.

Complexul monahal inițial a fost extins în ultimul deceniu, adăugându-i-se o clopotniță, Muzeul memorial Pamfil Șeicaru, biblioteca, trapeza și un atelier de croitorie.

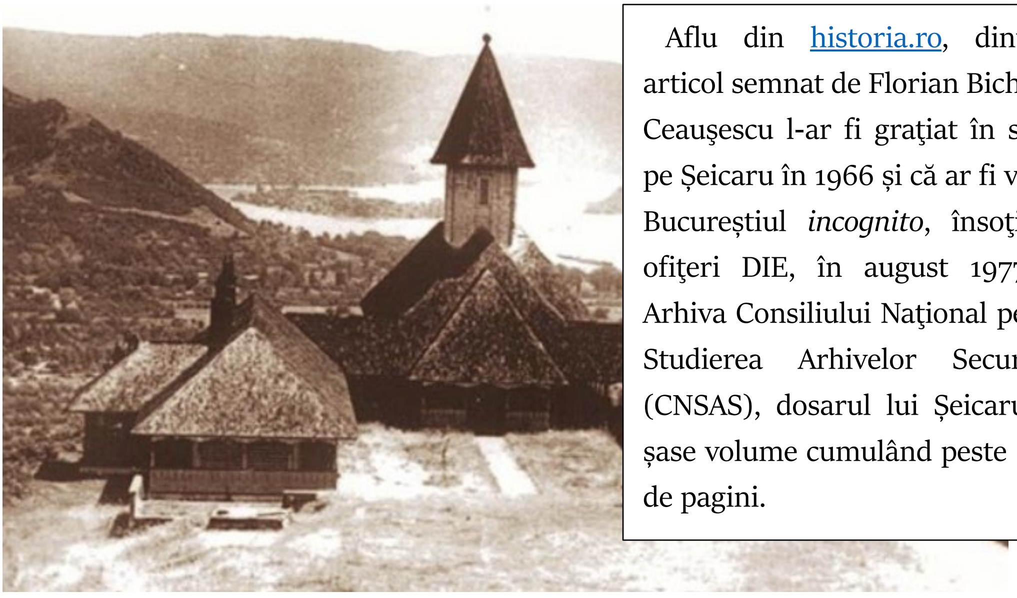
Stareţa Iustina Popovici m-a cazat într-o chilie frumoasă la etaj. S-a ocupat de analiza scrierilor literare ale lui Pamfil Şeicaru şi epistolele lui. În 1945, Pamfil Şeicaru fusese condamnat la moarte în contumacie.











Aflu din historia.ro, dintr-un articol semnat de Florian Bichir, că Ceauşescu l-ar fi graţiat în secret pe Șeicaru în 1966 și că ar fi vizitat Bucureștiul *incognito*, însoţit de ofiţeri DIE, în august 1977. În Arhiva Consiliului Naţional pentru Studierea Arhivelor Securităţii (CNSAS), dosarul lui Șeicaru are șase volume cumulând peste 2000 de pagini.

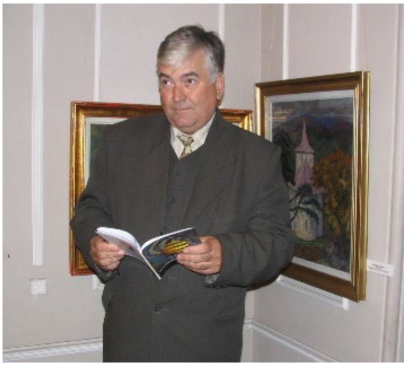
*

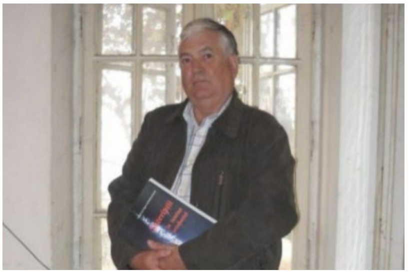
Prin telefon, discutat cu scriitorii Florian Copcea (Turnu Severin, Mehedinţi) şi Ion Nălbitoru (Zătreni, Vâlcea).

Florian Copcea, fost redactor la Agenţia Naţională de Presă AGERPRES, a obținut un doctorat în filologie sub conducerea academicianului Mihai Cimpoi, cu teza *Ideea europeană la Mihai Eminescu*.

Îmi amintesc cu plăcere debutul lui cu volumul de proză scurtă, publicat în timpul regimului comunist (1984), *Iarna de acum un veac*.

A publicat zeci de cărți de atunci.





Sursa foto: adevarul.ro

*

Consăteanul meu Ion Nălbitoru este inginer hidrotehnist de profesie, căzut în patima scrisului: romancier, poet, dramaturg, epigramist, memorialist. A publicat, printre altele, romanele *Cascada Tinereţii* (2007) și *Fântâna sângeroasă* (2009); volumele de teatru *La poarta destinului* (2007), *Stăpânul soarelui* (2008) și *Edenul şi infernul unei lumi* (2009). Împreună cu Editura Franco și Primăria comunei Zătreni (jud. Vâlcea), organizează anual concursul literar „Zătreni - filă de legendă".



*

La promenadă prin Orşova, cu Andruşa, pe bulevardul Ioan Dragalina, în onoarea generalului din Primul Război Mondial, ucis în bătălia de pe Cerna-Jiu. Generalul se afla la şefia Comandamentului 3 Teritorial.

A preluat postul de comandant al Diviziei I de Infanterie, care se găsea la Drobeta Turnu Severin. Trupele sale au luptat la Orşova şi pe Valea Cernei. În octombrie 1916, a fost numit la comanda Armatei I, cu speranţa că geniul său militar va întoarce soarta în favoarea armatei române, în confruntarea cu Puterile Centrale.







22.06.2023

Mergem la Băile Herculane, vreo 30 km de Orşova, cu maşina lui Andruşa. Hotel Roman, râul Cerna.

La fântâna, de unde lumea vine să ia apă curată, este un monument cu inscripţia: „Ridicatu-sa această cruce”, dar corect ar fi „Ridicatu-s-a această cruce”, deoarece este forma inversă de la „s-a ridicat”.

*

Cinăm acasă la Andruşa. Ţuică de smochine, preparată de soţia lui Andruşa. Nu mai băusem. Îmi place mereu să degust noi produse culinare.

*

Petrecut cu Andruşa ziua de azi, 22 iunie, în Orşova. Frumos oraş, modern, cochet, pe Dunăre; peste apă, malul sârbesc. Locuitorii, de o parte şi de alta, vorbesc româneşte. O zi euforică... discuţii despre *ciclicitate* – un termen pe care vrem să-l dezvoltăm.

*

Să fii popular, să fii modest, să-i respecți pe toţi și ideile lor – aşa mi-a plăcut.

Niciodată nu vei putea să ştii totul... mereu trebuie să înveţi. Experienţele-ţi de viaţă să le împărtăşeşti şi altora ca să le ajute şi lor.











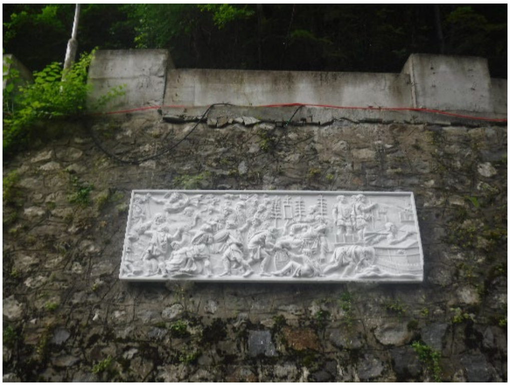



PARCARE
HOTEL ROMAN






AD AQUAS HERCVLI SACRAS
IZVORUL









*

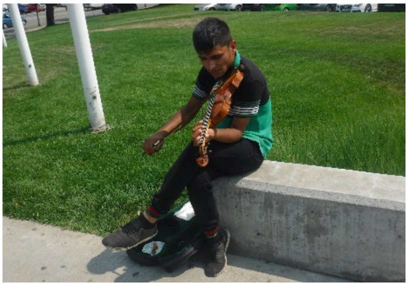
Vremurile vor fi mereu nesigure… cel mai puternic, care se consideră buricul pământului, să-l umilească pe cel mai slab…

*

Am vizitat Orşova ghidat tot de Andruşa. Statuia lui Eminescu a fost dosită (mutată la periferie)…

Câtă mizerie îndură românii…

M-am gândit deseori dacă să mă mut definitiv în România sau nu. De fapt, oriunde m-aş duce, tot singur rămân.





Ţi-e şi frică să vorbeşti fiindcă totul este monitorizat... Se încearcă, prin mijlocirea tehnologiei, control total al populaţiei – Inteligenţa Artificială şi Electronica vor domina omenirea!

*

Două cărţi găsesc la mănăstire, în chilia mea:

Pamfil Şeicaru, *Istoria presei*, Editura Autograf MJM, Craiova, 2013

René Al. De Flers, *Pamfil Şeicaru aşa cum a fost / Un erou al întregirii naţionale şi jurnalist de seamă al României*, Ediţie îngrijită şi cu o postfaţă de prof. Constantin Juan-Petroi, Ediţia a II-a, Editura Autograf MJM, 2019.

*

Cafeneaua „La Mocanu” din Orşova, luăm micul dejun.

23.06.2023

Pe vaporaşul *Dierna* al Colegiului de Marină de la Orşova – pe golful Cerna, unde se varsă Cerna în Dunăre.

*

Casa Angelicăi Stoican pe malul Dunării. Îndrăgita interpretă de folclor oltenesc s-a născut nu prea departe, la Prejna, în Mehedinți.














PARCUL
GENERAL ION DRAGALINA






PARCUL



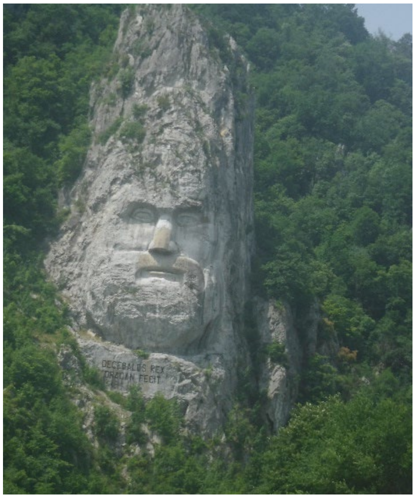
Frumos scrie pe pagina personală de facebook: "Mi-am făcut model de viață din bunii și străbunii mei din lumea muntelui căreia îi aparțin. (...) De ce cântă omul?! Dintr-o imensă nevoie de comunicare, frumoasă și sinceră, cu semenii lui. Legătura între frumusețe și cântec este fundamentală. Cântecul vine din interior și te luminează, dând o expresie cerească chipului. Vine să întregească totul, așa cum voalul miresei întregește nunta. Voi cânta și voi sluji cântecul până la moarte, spre mulțumire lui Dumnezeu că m-am născut din acest neam..."



Un vinil Electrecord înregistrat în 1974, cu orchestra *Danubius* din Drobeta-Turnu Severin, dirijor: Ilie Mărtuică (arhiva personală).

*

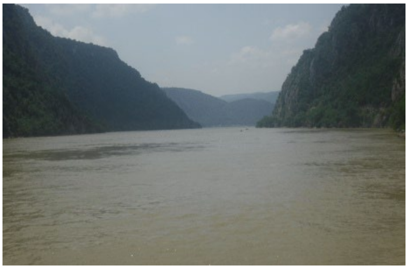
Chipul lui Decebal, basorelief, săpat în stâncă, între Eșelnița și Dubova. Sculptat de artistul plastic Florin Cotarcea din Orșova. Dimensiuni: 55m x 25m. Cea mai mare sculptură în piatră din Europa. Zece ani a lucrat o echipă de alpiniști la el (1994 – 2004). Proiectul a fost finanțat cu peste un milion de dolari de Iosif Constantin Drăgan, om de afaceri stabilit de decenii în Italia, considerat în 2006 cel mai bogat român, cu o avere de circa 1,5 miliarde de dolari. A scris mai multe cărți despre istoria dacilor și a tracilor ("Noi, tracii"; "Imperiul Romano-Trac", "Mileniul imperial al Daciei"). A vrut să finanțeze realizarea unei copii în mărime naturală a Coloanei lui Traian la Cluj-Napoca, proiect care nu s-a mai concretizat.





*

În Cazanele Mici. Ne întoarcem fără a trece prin Cazanele Mari.



Cazanele sunt un sector mărginit mai ales de pereți verticali de stâncă pe o lungime de circa 9 km din defileul Dunării, la tranziția fluviului prin Munții Carpați, cu o viteză de scurgere a apei care depășește 5 m/s.

*

2 h şi 30 minute excursia pe Cerna şi Dunăre.





*

Tabula Traiana, placă memorială de marmură, cu lungimea de 4m și înălțimea de 1.75m, ridicată de împăratul Traian în urma Războiului Daco-Roman (105-106).

Sunt reprezentați doi delfini și un vultur, împrejmuind textul latin care marchează construirea unui pod “excavând roci din munți și folosind bârne de lemn”. Se crede că zece astfel de tabule au fost dăltuite în defileul Dunării, dar numai aceasta s-a conservat până azi. Din desene și stampe din secolele optsprezece și nouăsprezece mai cunoaștem alte patru. Tabulele celebrau victoriile romanilor împotriva dacilor și construirea drumul militar roman al lui Traian.





Sus: Franz Wolf (1826), *Tabula lui Traian de la Ogradina*.

Jos: William Henry Bartlett şi C.J. Bentley (sec. XIX), *Dunărea la Cazane*.

Din colecția Adrian și Daniela Năstase, via *Timpuri pe hartă. Un proiect al Muzeului Hărților.*



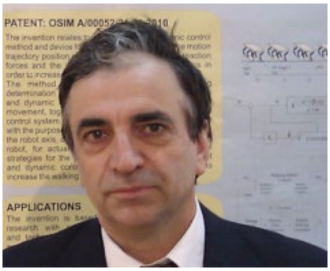








Doctorandele Alexandra Cătălina Ciocârlan (stânga) și Ana Maria Travediu (dreapta), care aplică logica neutrosofică în robotică.



Dr. ing. Luige Vlădăreanu,
Institutul de Mecanica Solidelor,
Academia Română.

12.07.2023

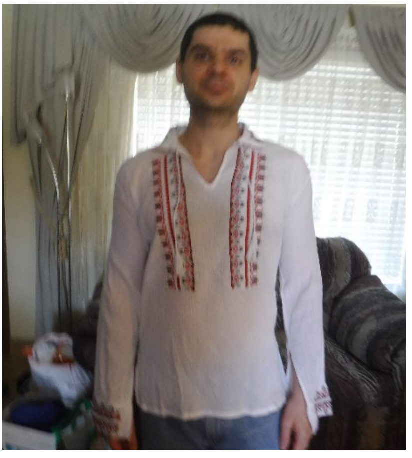
La restaurantul *Vatra* din Bucureşti, cu prof. Luige Vlădăreanu şi prof. univ. dr. Ovidiu Şandru (ultimul, colegul meu de an de la Universitatea Craiova). Mă aşteptaseră la Gara de Nord din Bucureşti doctorandele Alexandra Cătălina Ciocârlan şi Ana Maria Travediu, care studiază şi aplică logica neutrosofică şi Teoria Dezert-Smarandache în robotică, sub conducerea prof. univ. Luige Vlădăreanu, de la Institutul de Mecanica Solidelor din cadrul Academiei Române din Capitală.



24.06.2024

Ziua Iei în România. Am cumpărat din Herculane multe ii să le duc amintire copiilor, Mihai şi Silviu, şi unor colegi americani.





Castrul Roman Drobeta, Drobeta Turnu Severin. Aici a fost ridicată prima cetate în Dacia de împăratul Traian, cu scop de centru militar, cu un castru adăpostind aprox. 500 de soldați care securizau podul peste Dunăre. Sunt încă vizibile străzi și fundații, refăcute de Constantin cel Mare, patru porți laterale, locuințe, cazărmi, depozite de arme, clădirea pretorului, iar mai departe ruinele termelor romane.



*

În Piața Ghica a fost identificată și o bazilică paleocreștină cu absidă și trei nave, iar sub Parcul Rozelor, un cimitir roman, cu monumente funerare de factură provincială.

*

Muzeul Regiunii Porţilor de Fier, deschis în 1972, dar revigorând o tradiție muzeistică de secol XIX, are azi în componență secțiile: Etnografie și Artă Populară; Arheologie-Istorie; Științele Naturii.

Muzeul are și un Pavilion Multifuncțional, inaugurat în 2016, destinat activităților culturale, dar și un bistro cultural.










Muzeul de Artă din Drobeta Turnu Severin sălășluiește într-o clădire somptuoasă, finalizată în 1890 de meșteri italieni la comanda familiei de negustori Sabetay. În 1948, clădirea fusese rechiziționată de Securitate, care-și va stabili acolo sediul, iar proprietarii, “dușmani ai poporului”, evacuați. În 1971 devine reședință a familiei prezidențiale Ceaușescu. După 1990 este atribuită *Muzeului Regiunii Porţilor de Fier*, care o transformă în secție de artă și introduce clădirea în lista monumentelor UNESCO.



Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I – Gura Văii a fost deschis în 1976, după patru ani de la inaugurarea Sistemului Hidroenergetic și de Navigație Porțile de Fier I. E aici reflectată cultura Schela Cladovei – Lepenski Vir (circa 9.000 de ani î.Chr.).



Filiala Orșova a Muzeului Regiunii Porților de Fier, dedicată științelor naturii, etnografiei și istoriei-arheologiei locale, reamintește vechea cetate romană Dierna și insula paradisiacă Ada Kaleh. Sunt proiectate aici imagini de mari dimensiuni, holograma legendarului Miskin Baba, filmul „Ultima primăvară pe Ada-Kaleh”.











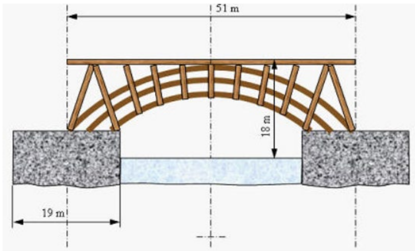




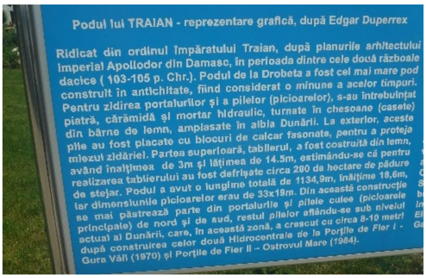
*

Podul lui Traian, construit în mai puţin de doi ani de arhitectul Columnei, Apolodor din Damasc, în apropierea municipiului de azi Drobeta Turnu Severin, pentru a facilita transportul militar roman şi a proviziilor pentru a doua campanie miltară de cucerire a Daciei lui Decebal.

Podul se estimează că avea lungimea de 1134,5 metri și că se sprijinea pe 20 de picioare amplasate în albia fluviului, realizate din piatră, cărămidă, cu mortar de var, placate cu blocuri mari de calcar.



Reconstituire de Marian Pavelescu.







*

Uniunea Scriitorilor este un cerc închis, iau bani publici pentru ei înşişi.

*

Nicolae Bălaşa – convorbire telefonică cu filosoful care acum locuieşte la Bulzeşti, lângă Bălceşti. Pe cărturarul de rasă, doctorul în filosofie, scriitorul și publicistul de azi îl știam de inginer până a debutat, surprinzător pentru mine, în 1995, cu romanul *Besteme*. I-am urmărit, pe cât am putut, traseul scriitoricesc, notându-mi sarcasmul și tristețile din *Mătăniile Alexandrei* și *Puntea frântă sau căderea spre niciunde* (ambele apărute în 2008). Captivant am găsit romanul său *Sarra* (două volume), care pictează apusul lumii vechi a țăranului din satu-i natal, Seculeştii Doljului.

*

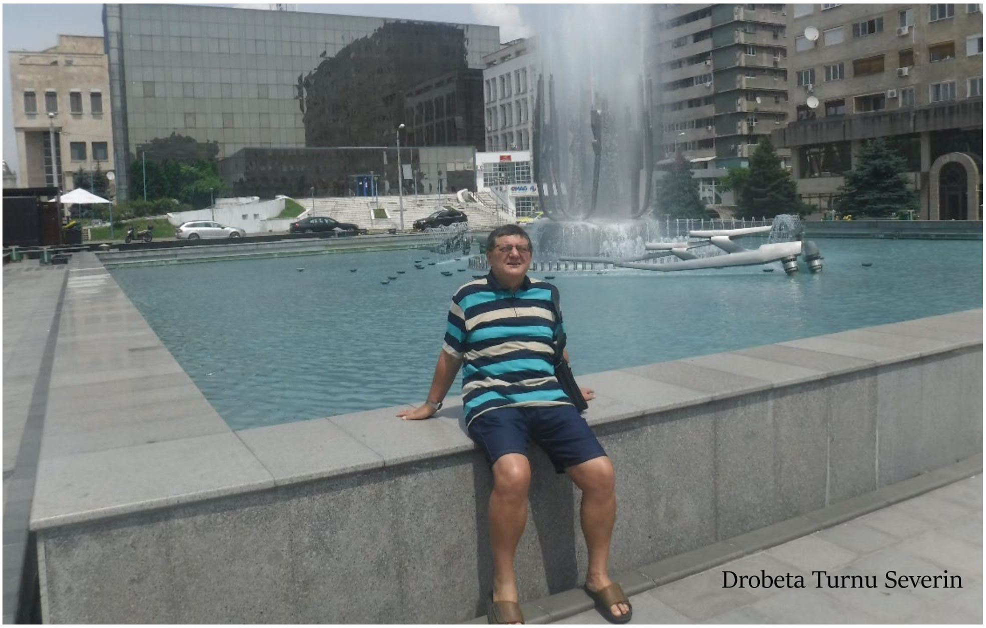
Vreo două săptămâni, zi de zi, am colindat pe la doctori, analize, consultaţii, proceduri medicale, farmacii. M-a sprijinit Adriana Răducan, originară din Bulzeşti-ul lui Sorescu, profesoară de română şi franceză. Munca sa intelectuală s-a întrupat în peste cincizeci de titluri: auxiliare didactice, monografii, poezie, literatură pentru copii, romane, critică, teatru.















*

Din bijuteriile-i lirice ale Adrianei: “Chemarea dorului-i zădărnicie, / Culeg atâtea flori câte au rămas. / Stinghere sunete mai îndrăznesc să fie / Însoţitori fideli la fiecare pas.”

*

Jurnal răzleţ. Nu mai am timp. Nu mai am răbdare. Nu mai am stare.

*

Am mai discutat la telefon cu scriitorul și editorul Octavian Blaga şi profesoara și traducătoarea Constanţa Niţă din Oradea, care mi-a tradus anul trecut în franceză volumul „601 Distihuri Paradoxiste”.





Craiova

27.06.2023

Greve, proteste, crime, inundaţii, scumpiri de preţuri... corupţie, manipulări... astea sunt actualităţile la TV.

Noile generații: droguri, alcool, sex...

Lumea devine animalică...

Poliţie politică: Nimeni nu este nevinovat! (deviză de la NKVD, dar aplicată de toate *serviciile*).

*

România e pe primul loc în Europa la cel mai mare număr de minore (între 10-15 ani) care nasc.

Tinerii şi copiii sunt cei mai afectaţi de droguri, mai ales de etnobotanice şi psihotrope.

*

Din greşeală în greşeală spre victoria finală! Ţara lui Papură-Vodă. Un preşedinte împietrit în funcţie. Nimeni din ţară nu-l poate clinti. Îl susţin ancore externe.

01.07.2023

Europarlamentarii, demascaţi de #rezist: ne-aţi minţit... voi v-aţi îmbuibat, iar populaţia a sărăcit. Conformişti pe lângă Preşedinte, s-au auto-făcut parlamentari la Bruxelles (asta se spune la România TV).



Cu Marius Ghica și Constantin Barbu, la Craiova.



Cu Florin Mitroescu, la Craiova.





*

Trotinete şi biciclete electrice pe străzi.



*

S-a modernizat ţara! La complexul Auchan în Craiova, veselie de copii, o formaţie distractivă, cu păpuşi, manechine pe scenă...

12.07.2023

În trenul Intercity Craiova - Bucureşti. Toată lumea cu nasul în telefoanele mobile. Se trăieşte mai mult în virtual, decât în real.



13.07.2023

Pretutindeni, toţi sunt interesaţi de business. Mă simt în afara acestei lumi.

15-16.07.2023

Lungul drum al întoarcerii acasă:

București (Otopeni) → Amsterdam,

Amsterdam → Los Angeles,

cu avionul companiei KLM.



*

La hotelul YotelAir, înăuntrul aeroportului din Amsterdam, 249 euro/noapte, plus taxă de convertire din dolari, pentru o cabină de 2m × 2m, ca la penitenciar...



La 7 dimineaţă să părăseşti cabina, altfel te taxează pentru *extra-timing*. Am şi duş, dar apa se scurge pe micuțul antreu.

Stau în pătuț și mă uit la televizor – televiziunea olandeză, de curiozitate. Are și canale în engleză. Am dormit aburit – de-atâtea drumuri. Avusesem cam 14 ore de întrerupere (*lay-over*).



Vorba ceea: dai un ban, dar... ştii că nu-l mai ai!

*



După două zile şi o noapte. Ultimul zbor cu compania americană Delta pe ruta Los Angeles - Tucson.

*

Cred că nu mă pot adapta niciunde!

Greve, proteste, crime, inundaţii, scumpiri de preţuri... corupţie, manipulări... astea sunt actualităţile la TV.

*

Noile generații: droguri, alcool, sex...

*

Mai toți aleargă după și se închină la Zeul Ban.

*

România e pe primul loc în Europa la cel mai mare număr de minore (între 10-15 ani) care nasc.

*

Tinerii şi copiii sunt cei mai afectaţi de droguri, mai ales de etnobotanice şi psihotrope.

*

Trotinete şi biciclete electrice pe străzi.

*

S-a modernizat ţara! La complexul Auchan în Craiova, veselie de copii, o formaţie distractivă, cu păpuşi, manechine pe scenă...

*

Tradiţia se termină. Lumea se preface, se izolează.

*

Majoritatea, cu nasul în telefoanele mobile. Se trăieşte mai mult în virtual, decât în real.

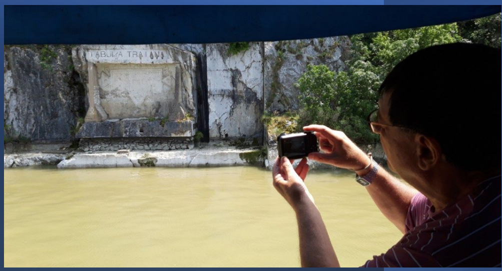
*

Nu mai am timp. Nu mai am răbdare. Nu mai am stare.

Cred că nu mă pot adapta niciunde!







ISBN 978-1-59973-765-2